

GIORDANO

DISEÑO & MARKETING

DISEÑO & MARKETING

JUAN GIORDANO

Hace casi treinta años comencé a maquetar revistas de cómics. Poco después me inicié en el diseño editorial. He trabajado en marketing desde antes de saber qué es el marketing, desarrollando imágenes corporativas, campañas de comunicación, banners y anuncios publicitarios.

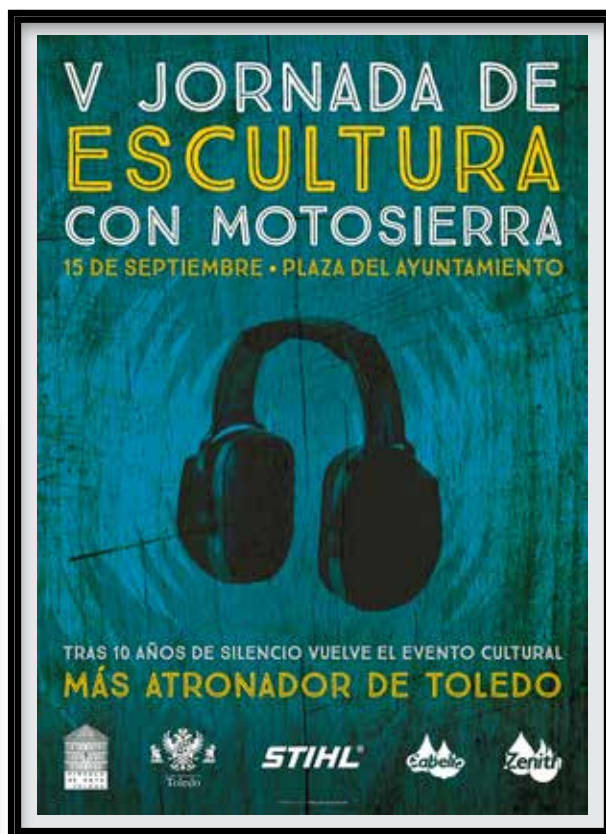
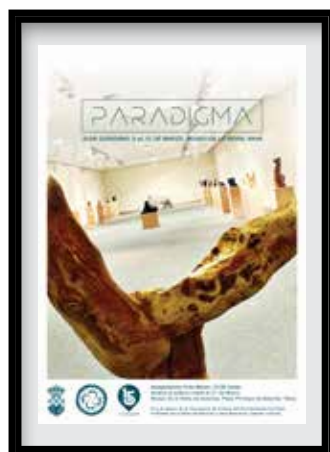
He diseñado websites desde la época de la primera guerra de los navegadores (usando HTML, DHTML, JavaScript y Flash) hasta hace dos días, cuando el Responsive y el Flat Design se han convertido en la norma (HTML5, CSS3, JQuery y Grid Modules).

Desde 2008 me he especializado en el desarrollo de estrategias de venta, comunicación y promoción en B2B y B2C.

En 2012 fundé **estudioquince** junto a Laura del Villar, un espacio en el que aunamos nuestra pasión por el marketing, la comunicación y la gestión cultural.

En los últimos seis años he podido trabajar como Business Developer/Brand Ambassador coordinando y dando formación a equipos multidisciplinares de diseñadores, ingenieros y comerciales.

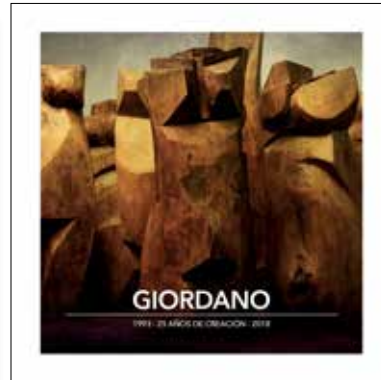
Algunos de mis principales clientes han sido: MK Illumination Handels GmbH (Innsbruck, Austria), Grupo Prilux (Toledo, España), Green Hands (Melbourne, Australia), NAN Export Consulting (Consultora Internacional), Instalaciones Eléctricas Villar (Toledo, España), DAV Electricidad y Comunicaciones (Toledo, España), Medicom (Quebec, Canada), Círculo de Arte de Toledo (Toledo, España), Espacio Cerámica/International Ceramic Workshop (Asturias, España), Harlech Biennale (Gales, Reino Unido), Solitary Road (Barcelona, España), Aula Mentor (Ministerio de Educación de España), Universidad Jaume I (Valencia, España), TrovArte, Centro de Arte y Movimiento (Asturias, España) y Maider Arte Cerámica (Asturias, España)



CARTELERÍA







DISEÑO EDITORIAL

DISEÑO WEB







IMAGEN DE MARCA





udioquince y 18
s
zo (madera laminada),
circuloartetoledo
Sañoscirculo junto... más

Publicaciones

quince
curias



estadísticas

Le gusta a arualnb y 11 personas
más

studioquince Orígenes #wall-e
andrewstanton #pixar @pixar #robot
vintage #juguete #toys #origin
peachlab nice!
studioquince @peachlab thanks
1 de octubre de 2018 - Ver traducción



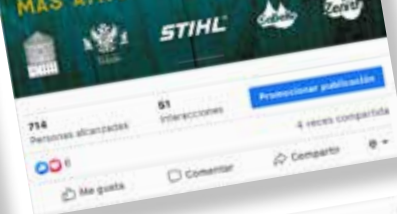
269 Personas alcanzadas
91 Interacciones
4 veces compartida

Grupo Pílixix
@grupopixix
La #Navidad ha comenzado a llenarnos de luz y emociones. Vista interior del Centro Comercial Espal Girones

Traducir Tweet



8:28 AM · Dec 16, 2011 · Twitter Web Client



714 Personas alcanzadas
51 Interacciones
4 veces compartida

Grupo Pílixix
@grupopixix
En los Centros Comerciales la Navidad comienza hoy, descubramos juntos su magia. (Fabregat , Pílixix y MK Illumination)

Traducir Tweet



11:37 AM · May 11, 2012 · Twitter Web Client

Grupo Pílixix
@grupopixix
El equipo MK Illumination en la #Christmasworld 2012 y los nuevos productos Organic y PET, uniendo ecología y diseño!

Traducir Tweet



9:11 AM · Feb 7, 2012 · Twitter Web Client

mk-illumination.es
@mk_illumination
Acompañado a MK Illumination México en su stand de #REConLA en Cancún

Traducir Tweet



3:22 AM · Mar 9, 2015 · Twitter for iPhone



Grupo Pílixix
@grupopixix
Descubre nuestra nueva web!! Más contenido, nuevo diseño, la misma pasión!! grupopixix.com

Traducir Tweet



12:46 PM · Nov 25, 2011 · Twitter Web Client

ME Latinoamérica
@mk_mexico
Ya estamos preparados para recibir a todos los participantes de #Epicca2017 organizada por @AcecolombiaCC

Traducir Tweet



12:58 AM · Jun 30, 2017 · Twitter for iPhone

TrouArts
Publicado por Ana Luengo · 14 de junio · 6
... algunos de los pequeños



12 AM · Mar 9, 2015 · Twitter for iPhone



SOCIAL MEDIA



1985

EL PLACER DE PASARME CINCO HORAS ESCRIBIENDO INFINITAS LINEAS DE **BASIC**, PARA JUGAR AL AHORCADO EN MI **ZX SPECTRUM**

1986

COMIENZA UNA ADICCIÓN QUE SE LLEVARÍA INFINIDAD DE MONEDAS DURANTE LOS SIGUIENTES CINCO AÑOS: 1942, MOON PATROL, GOLDEN AXE, DOUBLE DRAGON, OUT RUN, ETC...

1987

MI PRIMERA INCURSIÓN EN EL DISEÑO DE **VIDEOJUEGOS**. UN ELIGE TU PROPIA AVENTURA EN EL QUE DESARROLLÉ EL STORYLINE Y LOS GRÁFICOS EN UNA **COMODORE 64**

1989

COMIENZO A **PAGEMAKER**, **PHOTOSHOP**, **MACINTOSH** PADRE, DESCOBRIR LA FASCINANTE LA FASCINANTE DISEÑO DIGITAL

LA VIDA EN BITS



USAR
R Y
P EN EL
II DE MI
UBRIENDO
CIÓN POR EL
AL.



1995

EL PRIMER PC QUE ME
COMPRÉ Y MONTÉ YO
MISMO, UN **PENTIUM
133 MHZ** EN EL QUE
COMENCÉ MI VIDA
LABORAL, DISEÑANDO
WEBS EN **HTML/DHTML**
PARA NETSCAPE E
INTERNET EXPLORER Y CD
ROMS INTERACTIVOS EN
LINGO



2005

BACK TO MAC, TRAS
10 AÑOS CAMBIANDO
ENTRE GENERICOS,
DELL O TOSHIBA, EL
MAC MINI MARCÓ MI
RETORNO DEFINITIVO
AL ENTORNO MAC OS.
**INDESIGN, PHOTOSHOP
Y DREAMWEAVER** HAN
SIDO DESDE ENTONCES
MIS HERRAMIENTAS DE
TRABAJO PERMANENTES.



2008

COMPRÉ MI PRIMER
IPHONE EL DÍA DE
SU LANZAMIENTO
EN ESPAÑA, DESDE
ENTONCES HE TENIDO
CASI TODAS LAS
VERSIONES Y UNOS
CUANTOS IPADS.... GRAN
PARTE DE MI TRABAJO SE
DESARROLLA EN Y PARA
LA PLATAFORMA **IOS**

